



Reserved seat

R-18
Adult Only

Fate/Zero unofficial fan book
Gilgamesh*Kirei*Tokimi



Would you like some cake?









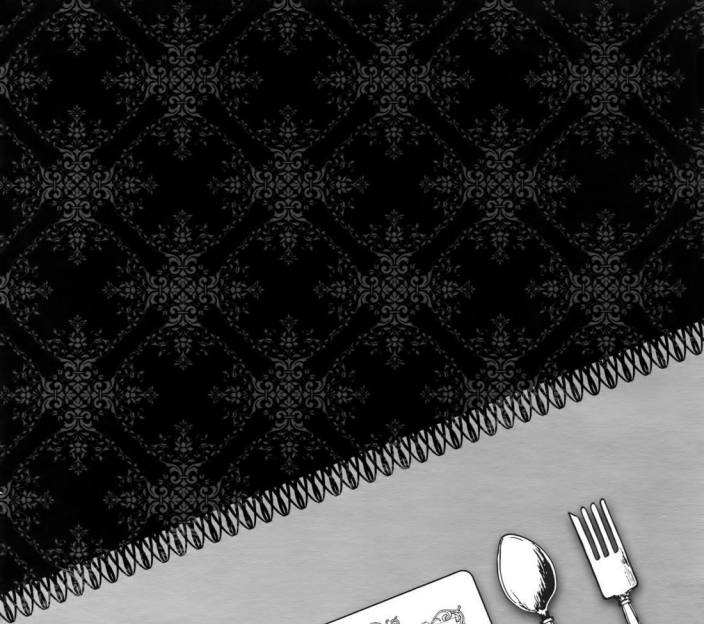




Reserved seat

reserved seat【名詞】

予約席; 特別席; 貸切り席; 指定席



名前を呼ばれる

慣らして
来ただろうな？

時臣

王が鎧を
まとっていない
姿で現れる夜
それが合図だ

申し訳
ございません
王よ…

まだ…その…

まあよいが…
つらいのは
貴様だぞ

コッ

リボンを解かれると
全身の血が
沸騰しそうになる

しゅる

はっ

繰り返される
その行為を体は覚えて



これじゃまるでパブロフの犬

まあそうだな...

普段のつまらん
顔より余程いい面構え
だぞ時臣





指を噛むなど
いつも言っている



お前は毎度：

わざとやって
いるのか時臣？



申し訳、
ごめいませ…

声を聞かせろ



いつの時
からだっただろう



魔力供給に必要な
行為だということも
理解している

しかし――

これは本当に
魔力供給か？



こんな行為をしなくても
師とサーヴァントの
バスは繋がっているはずだ



師の指に噛み跡が
ついているのに
気づいていた



こんな一方的に
食るように――

ああああああ……ッ

喉元を熱い液体が
ゆっくりと下っていく

不思議なことに、
自分では飲み下せないようなそれは
あの時から滞ったままだ
これは何だ？

――あの時、ギルガメッシュは私に何と言った？



なんだ綺礼、
来ていたのかい……

包帯……？

指のお怪我の
ことです

それか、治癒魔術を
お使いになった方が
よろしいかと

私がいたし
ましようか

ああ、
これかい……

そうか、
治癒魔術
という手が
あったね

セリゅ

……でも、これは
いいんだ

ありがとう
綺礼

そういえば
君の治癒魔術は
十八番だったね

外出するわけでも
ないし、人目を気にする
必要もないと思ったのだが

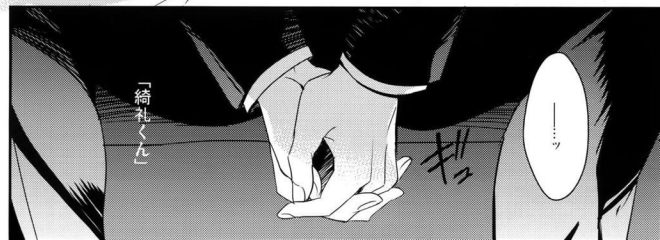
見苦しいものを
見せてしまったて
すまなかったね

別の理由が
あるんじゃないのか















Reserved seat







それは結構で……



わかるか？

今日は実に
めでたいことが
あるのだ……



ふん……ッ!!

くちゅ



ふむ 普段は慣らしも
してやらぬからな……

これはこれで……



おう、まッ

あぁッ

ふむなるほど……

そこは……ッ





完璧な父親
完璧な夫
優秀な魔術師

クラシックで気高い遠坂時臣という男
生い立ちからつま先まで整った魔術師



その存在自体がまるで乱されるためにあるよう





遅いぞ綺礼

返してもらおうか



綺礼

どうしてここに...

どちらを？

これか？



そうカリカリ
するな綺礼

今日はめでたい席だ



それともこれ
だったかな？



両方だ!!



——その時に理解した





綺礼…ッ

喉元のねっとりとした
わだかまりが不思議なほど
すっと飲み込める

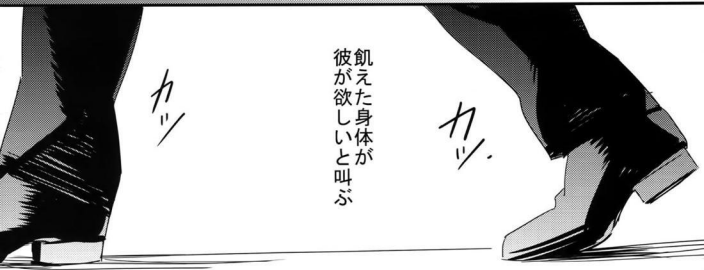
これは食前酒だったのだ

そして飲み下してしまえば最後、
乾いた肉体が次を欲しが

頭は嫌にクリアになり、
冴え渡っていた

どんな試練にも耐え、
磨きぬいたこの肉体の
声が聞こえる

多分、ずっと飢えていたのだ



飢えた身体が
彼が欲しいと叫ぶ

カッ

カッ



綺礼…

失礼します
時臣師



君は…

なんて顔を…



主役も席に
ついたようだ

さあ、
宴を始めようぞ

Special guest!!!

※敬称略

【カラーイラスト】

【モノクロ】

p04 :はぎこ

p05 :kny

p06 :架月

p07 :まや

p08 :志帆

p38-39 :カヌ

p40 :広田

p41-42 :さがら

p43-44 :りんと

p45-46 :フジサキ



今回はゲスト様を10名お招きしてお送りしている時臣愛され本です！
本編の私の、「時臣…愛…され？」な内容に比べ、なんと愛されていることよ…！
幸せいっぱいの時臣さんをたくさん寄稿いただいて幸せです…ブルブル
最初で最後になるかもしれない時臣本ということでお願いしちゃいました。

ため息がでるような素敵なイラストだったり。
愉悦サンドにねっとり愛されたり。道具攻めされたり。ほのぼの親子対決したり。
多種多様な我らの遠坂時臣をお楽しみください！

ゲストの皆様、本当にありがとうございました！



カッ

何故
このような
仕打ちを

何故？

王よ

何故

フウ
そのような
愚問にもいちいち
答えてやらねば
ならんか

貴様が
我的マスター
であるからよ

そんなことも
わからぬ
愚かな部下には
罰を与えねば
ならん









幸あれ！：りんと



有り難く
受け取れ

これは我からの
日頃のお前への
労りだ



早く我に返って
現実を
噛み締めるが
いいぞ

（フハハハ）

なんだ
驚きすぎて
声も出ぬか…

クク...



野生のイリヤが
おあつた!!

遠坂凛!
私のキリツグと
勝負よ!!

お父様...素敵...
やはり私のお父様は
世界一だわ...



THE・優雅

フジヤキッ



もう少し伸ばしたら
不潔に見えてしまうだろうか
でも短すぎて
僕の昏い憂い顔の
チャームポイントとして
不足だな...

鏡

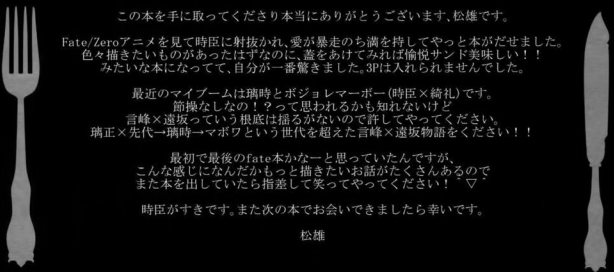


あんたんとこの
外道根暗男になんて
お父様が負けるはず無いわ!

大体あの無精ひげ
大人の男として
恥ずかしくないの

甘いわ
キリツグのね
あのヒゲはね





この本を手にとりくださり本当にありがとうございます、松雄です。

Fate/Zeroアニメを見て時臣に射抜かれ、愛が暴走のち満を持してやっと本がだせました。
色々描きたいものがあったはずなのに、蓋をあけてみれば愉悅サンド美味しい！！
みたいになんてなって、自分が一番驚きました。3Pは入れられませんでした。

最近のマイブームは璃時とボジョレマーボー(時臣×綺礼)です。

節操なしなの！？って思われるかも知れないけど

言峰×遠坂っていう根底は揺るがないので許してやってください。

璃正×先代→璃時→マボワという世代を超えた言峰×遠坂物語をください！！

最初で最後のFate本かなーと思っていたんですが、
こんな感じになんだかもっと描きたいお話がたくさんあるので
また本を出していたら指差して笑ってやってください！ ▽

時臣がすきです。また次の本でお会いできたら幸いです。

松雄



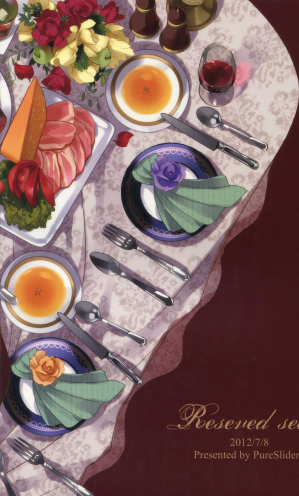
Reserved seat

サークル:PureSlider. (ビュアスライダー)
PN: 松雄

URL:<http://matu713.jounin.jp/>
Twitter:matu713
Pixiv:id=586045

発行日:2012/7/8
印刷:西村騰写堂様

※本作品は、個人で発行している同人誌です。
一般の方の目に触れるオークションへの出品は厳禁です。
また、関係者への送付・閲覧等もご遠慮ください。



Reserved seat

2012/7/8

Presented by PureSlider.